



AKADEMIE FÜR AUTOREN

Programm der AKADEMIE FÜR AUTOREN, Leipziger Messe 15. bis 18. März 2012

Stand in Halle 5, B 302.

Kontakt Bruno C. Back (Mobil 0152-33 69 11 60), Maria Koettnitz (mobil 0172-312 77 77).

Donnerstag, 15. März 2012

THEMA Autorensprechstunde für (angehende) Autoren

Angehende Autoren haben viele Fragen rund um die Entstehung ihres ersten Manuskripts und vor allem nach Vollendung des ersten Textes: Wie präsentiert man den Text? Soll man sich einen Agenten nehmen oder es selbst versuchen? In welcher Form, mit welchem Anschreiben tritt man an Agenten oder Verlage heran? Was ist dabei wesentlich? Auf was sollte man bei Agenten- oder Verlagsverträgen achten? Stellen Sie alle Fragen, die Sie auf dem Herzen haben. Wir antworten, geben Tipps und weiterführende Hinweise.

WANN + WO 13.00 – 14.00 Uhr Seminarraum 13 im Congress Center Leipzig (Anmeldung am jeweiligen Morgen am Stand der AKADEMIE, Halle 5, B 302)

WER im Wechsel Bruno C. Back, Dr. Hans-Gerd Koch, Maria Koettnitz, Dr. Harry Olechnowitz, Ursula Welsch

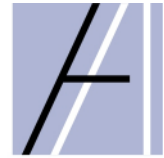
Donnerstag, 15. März 2012

THEMA Das E-Book als Chance für Debütautoren? Was Debütautoren über Möglichkeiten und Voraussetzungen des E-Publishing wissen sollten. Mit dem Autor des E-Book-Bestsellers *Berlin Gothic* Jonas Winner

Jeder, der mag, kann heute ohne Verlag ein E-Book veröffentlichen. Doch ist es nicht ratsam, dabei auf professionelle Hilfe zu verzichten. Debütautoren sollten die inhaltlichen und technischen Voraussetzungen beachten, wenn sie ihren ersten Text elektronisch veröffentlichen. Nur so kann man ein Lesepublikum erreichen, was dem E-Book-Bestseller-Autor Jonas Winner gelungen ist.

WANN + WO 15.00 bis 15.45 Uhr Halle 5, Forum B 600

WER Ursula Welsch (E-Book-Expertin), Jonas Winner (E-Book-Bestseller-Autor), Maria Koettnitz (Moderation)



AKADEMIE FÜR AUTOREN

Freitag, 16. März 2012

THEMA **Geführter Messerudgang** -- Blick hinter die Kulissen der Büchermacher. Verlagsprofis erzählen von ihrer Arbeit.

Der geführte Messerudgang bietet einen Blick hinter die Kulissen der Büchermacher. Sie erfahren Interessantes und Überraschendes aus dem Arbeitsalltag von Lektoren, Verlegern und allen anderen, die mit der Entstehung und Verbreitung von Büchern befasst sind. Sie lernen sie persönlich kennen und haben die Gelegenheit, mit ihnen zu sprechen und Fragen zu stellen. Teilnahmebegrenzung auf 8 Personen, Anmeldung unter www.akademie-fuer-autoren.de

WANN + WO 10.00 bis 18.00 Uhr mit Anmeldung (Gebühr), Treffpunkt Stand Halle 5, B 302

WER Bruno C. Back, Maria Koettnitz und andere

Freitag, 16. März

THEMA **Autorensprechstunde für (angehende) Autoren** (Beschreibung siehe oben)

WANN + WO 13.00 – 14.00 Uhr Seminarraum 13 im Congress Center Leipzig (Anmeldung am jeweiligen Morgen am Stand der AKADEMIE, Halle 5 B 302)

WER im Wechsel Bruno C. Back, Dr. Hans-Gerd Koch, Maria Koettnitz, Dr. Harry Olechnowitz, Ursula Welsch

Freitag, 16. März

THEMA **E-Books im Aufwind – was Autoren und Nutzer davon haben.** Zwei Experten der ersten Stunde, berichten von den jüngsten Entwicklungen und geben Tipps für Nutzer.

Der Markt für E-Books ist mit dem verbesserten Angebot unterschiedlicher Lesegeräte deutlich gewachsen. Wie sieht es aber mit den Inhalten aus? Was wird angeboten und wie ist es zu nutzen? Hier spielen die unterschiedlichen Formate der Texte eine große Rolle, um das E-Book optimal nutzen zu können. Was dabei zu beachten ist, erklären Experten der ersten Stunde anschaulich und für jeden verständlich.

WANN + WO 14.30 bis 15.00 Uhr Halle 5, Forum B 600

WER Ursula Welsch und Uwe Matrisch



AKADEMIE FÜR AUTOREN

Freitag, 16. März

THEMA Was erwarten Verlage von neuen Autoren?

Ist die erste Hürde genommen und ein Debütautor hat endlich sein erstes Buch in der Hand, stellt sich der Erfolg meist nicht automatisch ein. Bis ein Autor durchgesetzt ist, dauert es in der Regel lange. Wie und was können Autoren dazu beitragen? Was erwarten Verlage dabei von Ihnen? Darüber sprechen wir und geben wertvolle Tipps.

WANN + WO 15.00 bis 15.45 Uhr Halle 5, Forum B 600

WER **Tanja Kinkel**, Bruno C. Back, Dr. Hans-Gerd Koch, Maria Koettnitz

Samstag, 17. März

THEMA Autorensprechstunde für (angehende) Autoren (Beschreibung siehe oben)

WANN + WO 13.00 – 14.00 Uhr Seminarraum 13 im Congress Center Leipzig (Anmeldung am jeweiligen Morgen am Stand der AKADEMIE, Halle 5, B 302)

WER im Wechsel Bruno C. Back, Dr. Hans-Gerd Koch, Maria Koettnitz, Dr. Harry Olechnowitz, Ursula Welsch

Samstag, 17. März

THEMA Autoren-Pitch: Angehende Autoren präsentieren ihre Buchprojekte

Drei bis fünf angehende Autorinnen und Autoren präsentieren ihre Buchprojekte öffentlich. Eine Fachjury nimmt Stellung zu den Projekten. Das Publikum darf den Autoren Fragen stellen und hat ebenfalls die Möglichkeit zu votieren.

Autorinnen und Autoren, die ihr Projekt vorstellen möchten, melden sich bis Ende Februar mit einem Exposé (kurze Inhaltsbeschreibung des Projekts auf maximal 3 Seiten à 1800 Anschläge und Probetext von maximal 10 Seiten Länge – Genre/Gattung offen) per E-Mail an die *AKADEMIE FÜR AUTOREN* office@akademie-fuer-autoren.de, Stichwort Pitch Buchmesse.

WANN + WO 13.30 – 14.45 Uhr Halle 5, Forum B 600

WER Bruno C. Back (Akademie), Michael Hametner (MDR), Dr. Rainer Moritz (Literaturhaus Hamburg), Dr. Hans-Gerd Koch (Literatur- und Editionswissenschaftler), Maria Koettnitz (Akademie), Dr. Harry Olechnowitz (Literaturagent)



AKADEMIE FÜR AUTOREN

Samstag, 17. März

THEMA Wie finde ich den richtigen Verlag für mein Manuskript/Buchprojekt?

Einen seriösen Verlag zu finden, ist der wichtigste Schritt auf dem Weg zur Veröffentlichung. Vielen Autoren gelingt er nicht. Weit über 90 Prozent aller unverlangt eingesandten Manuskripte werden von namhaften Verlagen abgelehnt. Die Gründe sind unterschiedlich. Wir sprechen darüber, warum das so ist und welche Hürden ein Debütautor nehmen muss.

WANN + WO 15.00 bis 15.45 Uhr Halle 5, Forum B 600

WER **Tanja Dückers**, Dr. Hans-Gerd Koch, Bruno C. Back und Maria Koettnitz

Bruno C. Back und Maria Koettnitz, Februar 2012